

Programme de l'Atelier interdisciplinaire
« Matériaux du patrimoine et patrimoine matériel » sur le plateau de Saclay
Ecole Polytechnique – 10 mars 2016

L'Atelier est organisé par IPANEMA (CNRS, MCC), DYPAC-IECI (UVSQ) et LinX de l'Ecole Polytechnique. Il a reçu les soutiens du CNRS, de l'Université Paris-Saclay (département de Chimie, School Humanités, Ecole doctorale Interfaces), de l'Ecole Polytechnique, de l'Université de Versailles–Saint-Quentin, du Labex Patrima et de la Fondation des Sciences du Patrimoine, de la Maison des Sciences de l'Homme de Paris-Saclay et de la Fédération de Chimie Physique de Paris-Saclay.



Comité scientifique : Vincent Bontems (LARSIM, CEA), Pierre Chastang (DYPAC, UVSQ), Pierre Galtier (GEMaC, UVSQ), Hélène Gispert (GHDSO, Université Paris-Sud), Delphine Neff (LAPA, NIMBE, CEA / CNRS), Steve Oudot (Geometrica, Inria), Mathieu Thoury (IPANEMA, CNRS / MCC)

8h15–8h45 Amphi Gay-Lussac	Accueil des participants
8h45–9h00 Amphi Gay-Lussac	Introduction Loïc BERTRAND , IPANEMA, CNRS, MCC Etienne ANHEIM , DYPAC-IECI, UVSQ Frédéric BRECHENMACHER , LinX, Ecole Polytechnique
9h00–9h30 Amphi Gay-Lussac	Conférence d'ouverture Modération : Frédéric BRECHENMACHER , LinX, Ecole Polytechnique Anne-Solène ROLLAND , Directrice de la recherche et des collections, Musée du Louvre
9h30–10h30 Amphi Gay-Lussac	Table ronde plénière : Méthodes et matériaux Modération : Etienne ANHEIM , DYPAC-IECI, UVSQ Lucile BECK , CEA Marina GASNIER* , Université de technologie de Belfort-Montbéliard Philippe DILLMANN , LAPA-IRAMAT, NIMBE, CEA, CNRS Romain THOMAS , Université Paris Ouest Nanterre <i>*Intervention préparée avec Yacine Aït Oumeziane, IUT de Belfort-Montbéliard</i>

10h30–11h00 Grand Hall	Pause autour des posters
11h00–12h00 Amphi Gay-Lussac	<p>Session en parallèle : Matériaux et conservation</p> <p>Modération : Thomas GUSTAVSSON, LIDYL</p> <p>Jean BLETON, LETIAM, Université Paris-Sud Identification de substances naturelles organiques par CG/SM</p> <p>Marc BORMAND, Musée du Louvre et Anne BOUQUILLON, C2RMF Etude des stucs polychromés de la Renaissance italienne</p> <p>Delphine NEFF, LAPA, Solenn REGUER, Synchrotron SOLEIL, Florence MERCIER, LAPA, Eddy FOY, LAPA, Enrique VEGA, LAPA, Jean-Paul GALLIEN, LAPA, Florian TEREYGEOL, LAPA, Valérie L'HOSTIS, CEA Saclay et Philippe DILLMANN, LAPA</p> <p>La corrosion et le patrimoine au LAPA, une décennie de recherche appliquée dans le domaine des matériaux métalliques</p>
11h00–12h00 Amphi Becquerel	<p>Session en parallèle : Grandes installations</p> <p>Modération : Vincent BONTEMS, LARSIM, CEA</p> <p>Jérôme LAMY, PRINTEMPS, UVSQ Que faire dire au patrimoine scientifique bâti ? Matérialité, mémoire et histoire. L'exemple de l'observatoire de Toulouse</p> <p>Loïc BERTRAND, IPANEMA, Synchrotron SOLEIL La plateforme de recherche IPANEMA et l'infrastructure E-RIHS</p> <p>Claire LE RENARD et Martine BLAT-YRIEIX, EDF R&D Extraire d'un patrimoine du passé des informations sur le futur : le cas des réacteurs à neutrons rapides au sodium. Retour sur une démarche de valorisation des enseignements du patrimoine de Phénix et Superphénix</p>
12h00–13h30 Grand Hall	Déjeuner autour des posters
13h30–14h30 Amphi Gay-Lussac	<p>Conférence invitée</p> <p>Modération : Loïc BERTRAND, IPANEMA, CNRS, MCC</p> <p>Uwe BERGMANN, Stanford, États-Unis</p>
14h30–15h30 Amphi Gay-Lussac	<p>Session en parallèle : Méthodes et données</p> <p>Modération : Laurent ROMARY, Inria</p> <p>Jean-Noël ROUZAUD, Damien DELDICQUE et Bruce VELDE, Laboratoire de Géologie, ENS Paris Paléothermométrie Raman de carbonisats anthropiques : un nouvel outil prometteur pour l'archéométrie</p> <p>Serge COHEN, IPANEMA, CNRS, MCC Nouvelles données et matériaux anciens : une intersection non singulière</p> <p>Nicolas WILKIE-CHANCELLIER, SATIE, LRMH, CNRS et Vincent DETALLE, CRC Spectroscopies LIBS et Raman pour l'extraction du profil de profondeur des matériaux du patrimoine culturel</p>

14h30–15h30 Amphi Becquerel	Session en parallèle : Patrimoine et représentations sociales Modération : Cynthia COLMELLERE, CentraleSupélec Evangelia STEAD, CHCSC, UVSQ Tournant matériel contre tournant numérique ? Quelques considérations sur insuffisances et potentiels Marie CORNU et Elisabeth FORTIS, Institut des Sciences sociales du Politique Le vrai saisi par le droit : la question des multiples en matière d'œuvres d'art Thibault LE HEGARAT, CHCSC, UVSQ La matérialité exposée. Les représentations du patrimoine et la construction de la problématique de la matérialité
15h30–16h00 Grand Hall	Pause autour des posters
16h00–17h00 Amphi Gay Lussac	Table ronde plénière : Corpus et séries Modération : Pascal LIEVAUX, MCC Pierre CHASTANG*, DYPAC-IECI, UVSQ Solenn REGUER, Synchrotron SOLEIL Laurent ROMARY, Inria Hélène VALLADAS, CEA <i>* Intervention préparée avec Pauline Lemaigre-Gaffier, UVSQ</i>
17h00–17h30 Amphi Gay-Lussac	Conclusions Modération : Loïc BERTRAND, Etienne ANHEIM, Frédéric BRECHENMACHER Quelles orientations pour une recherche interdisciplinaire sur les matériaux anciens et les sciences du patrimoine ?
17h30–17h45 Amphi Gay-Lussac	Clôture Jacques BIOT, Président de l'Ecole Polytechnique

Liste des posters

- 1. Emilande APCHAIN, LAPA**
Protection de la statuaire en bronze, comparaisons de traitements classiques et d'approches par carboxylates
- 2. Emilie BERARD, LAPA, Université de Cergy-Pontoise**
Fabrication et usage des armures médiévales, étude interdisciplinaire
- 3. Patrick DI MARTINO, ERRMECe, Université de Cergy-Pontoise**
Interactions microorganismes-matériaux du patrimoine : approches analytiques
- 4. Anne-Clothilde DUMARGNE, DYPAC-IECI, UVSQ**
Anonymes, ordinaires et utilitaires : recontextualisation et matérialité des chandeliers médiévaux et modernes
- 5. Dominique GENTY, LSCE**
Les spéléothèmes, matériaux d'étude pour les reconstitutions paléoenvironnementales – Un exemple d'étude du transfert du carbone

6. **Patricio GUERRERO PRADO**, UVSQ, IPANEMA, CNRS, MCC
In-depth imaging of flat ancient material objects through a backprojection reconstruction of a 2D conical Radon Transform
7. **Frédérique GIORGIUTTI-DAUPHINÉ**, UPSA-FAST, Université Paris-Sud
Craquelures : signature des propriétés mécaniques d'une peinture d'art
8. **Marie GODET**, SILLTEC-CRC (LRMH)
Jaunissement de la Pierre par Nettoyage Laser : mise en évidence de nanoparticules riches en fer pour des échantillons modèles
9. **Sophie GROUSSET**, LAPA
Analyse de la composition isotopique du soufre pour la détermination de l'origine bactérienne ou inorganique des sulfures de fer formés lors de la corrosion anoxique du fer
10. **Andrew KING**, Synchrotron SOLEIL
PSICHE : Une ligne de lumière pour la tomographie à SOLEIL
11. **Gaël LATOUR**, IMNC, Université Paris-Sud
Caractérisation morphologique et chimique multi-échelle de la dégradation du collagène dans les parchemins
12. **Anne-Solenn LE HÔ**, C2RMF, avec Marion ALTER, François MIRAMBET, Nadège LUBIN-GERMAIN, Sandrine PAGES-CAMAGNA, Myriam EVENO, Patrice LEHUEDE, Gilles BASTIAN, Elisabeth RA-VAUD, Michel MENU, Didier GOURIER, Laurent BINET, Dominique THIEBAUT, Vincent DELIEUVIN, Sigrid MIRABAUD, Loïc BERTRAND, Mathieu THOURY
Conservation et altération de pigments de peinture : les verts au cuivre
13. **Robin LE PENGLAU**, LAPA-IRAMAT, avec Mickaël BOUHIER, Delphine NEFF
Données structurales et élémentaires de couche de produits de corrosion du fer traitées par analyse en composantes principales
14. **Stéphanie LEROY**, LMC-IRAMAT, avec Mitch HENDRICKSON, Emmanuelle DELQUE-KOLIC, Enrique VEGA, Philippe DILLMANN, Pira VENUNAN, Alexandre DISSER, Dominique SOUTIF, Brice VINCENT, Christophe POTTIER, Martin POLKINGHORNE, Roland FLETCHER
IRANGKOR Le fer à Angkor : production, circulation, consommation du métal et expansion de l'Empire Khmer, Cambodge (IX^e - XV^e s.), une approche interdisciplinaire
15. **Philipp LEU**, CHCSC, UVSQ
Matérialité dématérialisée : enjeux et défis de la numérisation des revues littéraires et artistiques de la fin du XIX^e siècle
16. **Evelyne LHOSTE**, Laboratoire interdisciplinaire Sciences Innovations Sociétés
De la zootechnie à la biologie intégrative : histoire du paysage du Campus Inra de Jouy-en-Josas
17. **Elisabetta NERI**, UMR 8197, Orient & Méditerranée, UPMC
Mosaica tesserae: analyses of late Roman and Byzantine glass and gold
18. **Claire PACHECO**, C2RMF
New AGLAE : jalons et état d'avancement
19. **Bénédicte ROLLAND-VILLEMOT**, Institut national du patrimoine
Les collections des musées, matières, matériaux et archives matérielles
20. **Nadine TISNERAT-LABORDE**, LSCE, CEA
Présentation d'ECHO MICADAS : un nouveau spectromètre de masse par un accélérateur dédié à la mesure du carbone 14 pour les Sciences de l'Environnement, du Climat et les Sciences Humaines
21. **Ambre VILAIN**, DYPAC-IECI, UVSQ
Présentation du projet ADeMat : analyse et description des matrices de sceaux du Moyen Age